

## *La trilogie des Pénitents*



Ancrés dans l'Histoire, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, en ce qui concerne « **Les pénitents de Breizh** » ou du XIX<sup>e</sup> pour « **Le pénitent de Sartène** » et « **La Pénitente d'Euskal Herria** », ces trois ouvrages sont totalement indépendants les uns des autres.

Néanmoins, à travers le même et vibrant hommage qui est rendu à ces belles régions françaises que sont : **la Corse, le Pays Basque et la Bretagne**, ce lien étroit les unit. Hommage, tant à leur nature exceptionnelle, grandiose, époustouflante, qu'à leur flore ou leur faune sauvage foisonnante. Hommage enfin, aux richesses inépuisables de leur langue, de leurs légendes, de leurs coutumes ancestrales et de leurs valeurs profondes.

**Ces ouvrages rendent également hommage à ces audacieuses héroïnes qui se battent pour conquérir leurs droits les plus élémentaires.**

Droit pour l'accès à l'éducation, ainsi que le désire farouchement, **Marie-Ange**, l'héroïne du « **Pénitent de Sartène** », mais aussi pour le simple droit d'aimer. Bien que trahie par son mentor et amant, **Marie-Ange** ne renoncera jamais à rencontrer l'âme sœur.

# Dossier de Presse

02.03.2020

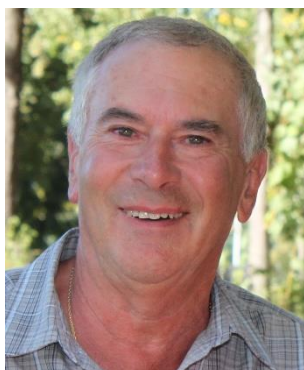
Hommage encore à celle qui, comme **Ézilda**, dans « **La pénitente d'Euskal Herria** », fuit courageusement un oncle abusif au sein du foyer familial. Néanmoins, son esprit meurtri subira un tel choc qu'il se réfugiera dans la démence et, afin d'échapper à une souffrance récurrente, indélébile, il s'affranchira radicalement de la réalité... Humiliée, battue, déshonorée par celui auquel elle avait accordé une confiance aveugle, **Ézilda**, elle aussi, ne renoncera jamais pour autant à l'amour.

Dans « **Les pénitents de Breizh** », **Gabrielle**, jure de préserver son indépendance et revendique avec courage le droit de disposer de son corps qui, affirme-t-elle, n'appartient qu'à elle-même. En déclenchant autour d'elle les foudres de la passion, elle sera à l'origine d'un désastre qui précipitera la chute du marquisat ancestral paternel.

Sur fond d'intrigue policière, **la trilogie des pénitents** raconte l'histoire de ces femmes amoureuses que la passion emporte au risque de les perdre. Si l'amour, mène le bal, il donne à l'intrigue une résonance universelle, car ces histoires sentimentales toujours réalistes, évitent les pièges de la mièvrerie, tant s'en faut... **Séduction, passion, manipulation, trahison, dépit amoureux, vengeance font rebondir sans cesse les récits... Riche en émotions, la lecture de la trilogie des pénitents procure des sensations fortes grâce à une tension narrative savamment orchestrée, et cela, justifie pleinement l'appellation de thriller.**

Dans cette **trilogie des pénitents**, en tant qu'auteur, j'ai essayé en toute humilité **d'informer, de captiver et d'émouvoir** le lecteur, mais aussi de **célébrer la beauté**... la beauté sous toutes ses formes, et plus particulièrement, celle de la nature autant que celle de la femme. Après tout il appartient au lecteur de dire si oui ou non mon objectif est atteint.

**Contact Presse**  
Pascale LOMBARDI  
+33 6 99 86 31 00  
[contact@alainlombardi.com](mailto:contact@alainlombardi.com)



## Alain LOMBARDI

Réalisateur depuis presque 40 ans, Alain LOMBARDI a eu la chance de réaliser des téléfilms, des séries télévisées, des captations de concert, de théâtre, de music-hall, des clips vidéo mais aussi des films d'entreprise etc...

Durant cette période, son métier monopolisait la majeure partie de son temps et ne lui laissait guère le loisir de s'adonner à sa seconde passion : l'écriture (la première étant bien sûr le cinéma). Ce qu'il faisait cependant en écrivant des scénarios ou des adaptations de romans. Alain LOMBARDI est aussi le réalisateur d'un court métrage dont il est le coauteur.

France 3 lui donné l'occasion à maintes reprises de partir à la rencontre de nos régions: la Corrèze, la Creuse et la Haute-Vienne notamment, où il a été subjugué par la richesse de l'héritage culturel, et souvent ému par le courage d'une minorité, dont le combat pour éviter d'être absorbée par la mode anglo-saxonne des « fast foods », est une lutte constante contre l'oubli des traditions.

Voilà maintenant plus de dix ans qu'il a décidé de vivre pleinement de sa seconde passion : l'écriture !

Son premier roman « **Le pénitent de Sartène** » est paru en décembre 2012 aux éditions du Panthéon. Fort de ce succès pour un premier ouvrage, le second roman, « **La Pénitente d'Euskal Herria** » toujours aux éditions du Panthéon est paru en novembre 2015, et voici le tout dernier né : « **Les pénitents de Breizh** » disponible depuis le 13 mars 2020.

[www.alainlombardi.com](http://www.alainlombardi.com)

[Mail : contact@alainlombardi.com](mailto:contact@alainlombardi.com)

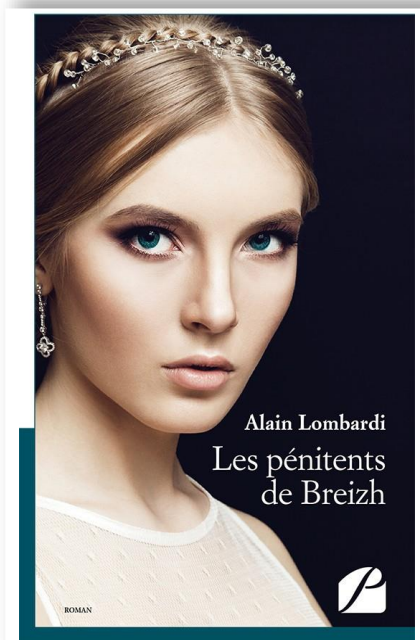
[Instagram : https://www.instagram.com/alainlombardiauteur](https://www.instagram.com/alainlombardiauteur)

[Page Facebook : https://www.facebook.com/AlainLOMBARDI.ECRIVAIN](https://www.facebook.com/AlainLOMBARDI.ECRIVAIN)

# Communiqué de Presse

02.03.2020

À PARAÎTRE : LE LIVRE D'ALAIN LOMBARDI  
**«Les pénitents de Breizh»**



1788. Le bruit court à Saint-Vougay, dans le Haut-Léon en Finistère, que Gabrielle, héritière du marquisat de Kerjean s'est laissé séduire par Goulven, le fils du forgeron du château.

Afin de laver cet affront, Jozon, le père du galant, demande au marquis Édouard de Hautefort la main de Gabrielle pour son aîné. Le châtelain refuse de déroger et rumine un plan diabolique. La nuit de Noël, tandis que Jozon bat le fer sur l'enclume, l'Ankou, le messager de la mort fait une terrifiante apparition. Les croyances ancestrales liées au trépas sont vivaces en Bretagne. La peur du forgeron est telle que son cœur fragile se brise. Délivré de l'importun, Édouard donne un bal pour les dix-sept ans de sa fille à l'issue duquel elle désignera son futur époux ou prendra le voile. Résignée à faire un mariage de raison, Gabrielle tombe dans les griffes d'un libertin, le marquis de Beauregard.

Grâce aux idées nouvelles propagées par les philosophes des Lumières, les amants déchus triompheront-ils des obstacles liés à leur rang ?

Sur fond de Révolution, l'intrigue policière et amoureuse nous amène à croiser des personnages attachants qui, parfois, nous glaçant le sang. Les sentiments les plus purs de la condition humaine s'affrontent en un duel éternel et universel : amitié, désir, passion ; trahison, jalousie, haine ou vengeance. Si l'honneur est le maître mot, l'infamie est à l'affût tandis que vice et vertu s'unissent en un même lit. Sous les faux-semblants, enfouie dans le secret des âmes, aussi blessante que le tranchant d'une lame acérée, la vérité éclate comme un rayon de soleil dans un ciel obscur.

## L'avis de l'éditeur

Entre les désirs profonds et les règles régissant la vie en société, qui, ne s'est jamais senti déchiré ? En nous plongeant à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, dans le contexte prérévolutionnaire qui exclut encore la séparation des pouvoirs, et confère aux grands seigneurs le droit de vie et de mort attaché à leur fief, Alain Lombardi nous fait vivre dans son troisième opus, l'expérience d'un puissant sentiment d'effroi.

**Date de parution : 13 mars 2020**

Prix public : 26,20€

Pages : 512

Collection : Roman

**ISBN : 978-2-7547-4918-3**

### Contact Presse

Pascale LOMBARDI

+33 6 99 86 31 00

[contact@alainlombardi.com](mailto:contact@alainlombardi.com)

### [ Extrait ]

« Avec son accent chantant du Sud-Ouest, Antoine de Villedieu formule une hypothèse.

-Vous opposerez sans aucun doute une résistance farouche aux mutins, mais imaginez qu'ils parviennent néanmoins à s'introduire dans l'enceinte du château... pour empêcher les exactions, vous devrez verser le sang du peuple et ferez de ces gens des martyrs de la liberté.

D'une voix ferme et grave, cependant, il poursuit en prononçant ces paroles prophétiques :

-Tandis que vous, Monsieur, vous deviendrez l'ennemi juré de la Révolution. À ce titre, vous prendrez le risque de mettre votre vie et celle de vos proches en péril.

- D'autant que les cadavres se compteront par dizaines, note Corentin le Roux qui prédit un carnage.

Le marquis lui lance un regard de mépris. Il éprouve un profond dégoût à l'égard de ceux qui répugnent par lâcheté à faire couler le sang, fussent-ils des représentants de l'Église catholique.»



# Communiqué de Presse

12.11.2015

À PARAÎTRE : LE LIVRE D'ALAIN LOMBARDI  
« **La Pénitente d'Euskal Herria** »



Agriculteurs souletins, Pierra et Marie commencent enfin à récolter les fruits d'un travail quotidien acharné. À Ézilda, leur première-née qui vient de fêter son dix-huitième anniversaire, ils lèguent avec émotion un patrimoine et une réputation intacts. Tourmentée par un terrible secret, la jeune femme renonce aux devoirs de sa charge. À contre courant, elle se jette à corps perdu dans le tourbillon des passions que déchaînent son étrange beauté et son caractère brûlant.

Écartelée entre le bien et le mal, déchirée entre l'amour et la haine, fera-t-elle le choix d'une vie conforme à la tradition et renouera-t-elle avec la paix de son âme ?

## L'avis de l'éditeur

À la fois sentimentale et policière, l'intrigue nous entraîne sur les chemins pyrénéens de la transhumance aux côtés des bergers et des kaskarotes, ces femmes de marins-pêcheurs impudiques qui font tourner bien des têtes et chavirer les cœurs... Littéralement transportés, nous nous mêlons à la foule des paysans, ouvriers, parias, bourgeois et autres anarchistes qu'Alain Lombardi a le don de ressusciter. Exaltant et fascinant, *La Pénitente d'Euskal Herria* fait suite à son premier roman *Le Pénitent de Sartène*, paru aux Éditions du Panthéon.

Éditions du Panthéon  
Date de parution : 27 novembre 2015  
Prix : 26,20 €  
ISBN : 978-2-7547-3073-0

**Contact Presse**  
Pascale LOMBARDI  
+33 6 99 86 31 00  
[contact@alainlombardi.com](mailto:contact@alainlombardi.com)

« *La révélation d'Ézilda plonge ses parents dans la stupéfaction et les laisse sans voix l'espace d'un instant, le temps qu'une bouffée de colère monte en eux. Pierra s'emporte le premier. Le courroux plisse tout à coup son front. Il ôte la pipe de sa bouche rageusement. – Ne me dis pas que tu as fauté avec ce garçon. Tu n'as pas osé faire une chose pareille...* »

Résumé du livre : <https://www.editions-pantheon.fr/catalogue/la-penitente-deuskal-herria/>  
Page Facebook : <https://www.facebook.com/AlainLOMBARDI.ECRIVAIN/>

# Communiqué de Presse

26.11.2012

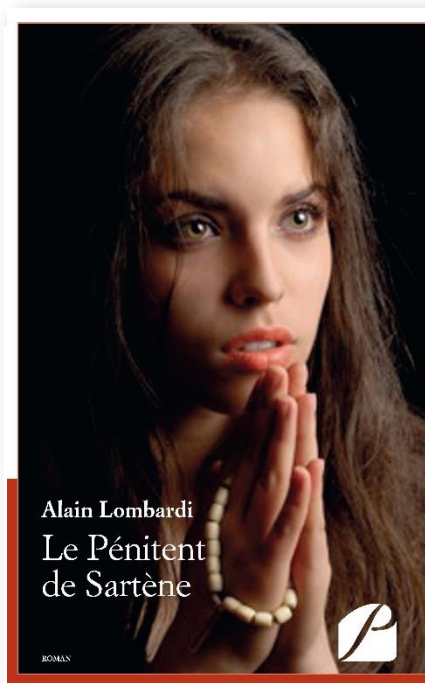
Lancement du 1er roman d'Alain LOMBARDI aux Éditions du Panthéon  
**«Le Pénitent de Sartène »**

Une procession religieuse venue du fond des âges, un pénitent anonyme, cagoulé, entravé, pieds nus, et traînant une lourde croix sur ses épaules dans les rues de Sartène le Vendredi Saint, est le point de départ d'un récit dont l'action se situe en Corse du Sud.

À la fin du XIXème siècle, une jeune institutrice, libre d'esprit, à la fois naïve et avant-gardiste, guidée par sa seule passion, s'engage sur le chemin tortueux d'un amour interdit. Prête à bousculer tous les obstacles, elle est prise au piège d'une société régie par des hommes prisonniers des codes de l'honneur et de coutumes ancestrales qui ont raison de son rêve secret, soigneusement caché depuis son enfance.

Cet amour contrarié saura-t-il, tel le Phénix, renaître de ses cendres ?

Manipulations, trahisons, violence, vendetta... Le récit nous entraîne dans les profondeurs troublantes de cet « Ogre vert » : le maquis corse ! IL ne met pas seulement en scène une histoire d'amour et une enquête policière haletante, il rend hommage à la Corse, sa culture, ses traditions et ses valeurs.



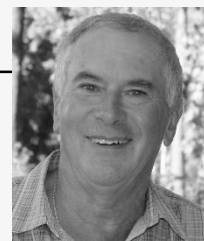
## L'auteur

Alain Lombardi écrit avec l'inspiration d'un observateur éclairé, avec la curiosité d'un reporter. L'homme de télévision saisit l'image, l'instant, le détail avec les yeux du réalisateur qu'il est depuis près de 40 ans. Téléfilms, séries télévisées, retransmissions de concerts, de pièces de théâtre, de spectacles de music-hall, clips vidéo, films d'entreprises, court métrage... La réalisation sous toutes ses formes n'a plus de secrets pour lui.

Les mots ont pris le relai de l'image, la plume a remplacé la caméra, mais la passion qui l'anime reste la même et l'écrivain prend appui sur le réalisateur. Il a fait ses premières armes dans l'écriture de scénarii, dans la réalisation d'un court métrage dont il est lui-même l'auteur, et dans l'adaptation de romans à l'écran. Il écrit aujourd'hui le sien, le premier. France 3 lui a donné maintes opportunités de partir à la rencontre des régions françaises : la Corrèze, la Creuse ou la Haute-Vienne l'ont subjugué par la richesse de notre patrimoine culturel, l'ont souvent ému par le combat d'une France profonde qui lutte contre la mode anglo-saxonne et l'oubli des traditions.

**La Corse l'a fasciné, troublé, découragé et finalement porté**, puisqu'elle lui a permis d'aller au bout de ses rêves littéraires. Pour écrire ce premier roman, il n'a pas hésité à s'immerger complètement pendant plus d'un an à Propriano, dans le sud-ouest de l'île de Beauté, avec pour seuls compagnons dans cette quête de l'inspiration : une feuille blanche, un appareil photo, un enregistreur et un ordinateur portable...

Déformation du reporter d'image qui prend son bâton de pèlerin, son matériel, et retrouve ses bons vieux réflexes d'aller vers l'autre, d'enquêter, de se documenter, de poser des questions, de regarder autour de lui...



**Date de parution : 26 novembre 2012**

Prix public : 18.50€

Pages : 288

Collection : Roman  
**ISBN : 978-2-7547-1937-7**

**Contact Presse**  
Pascale LOMBARDI  
+33 6 99 86 31 00  
[contact@alainlombardi.com](mailto:contact@alainlombardi.com)

Résumé du livre : <http://www.editions-pantheon.fr/alain-lombardi/romans/le-penitent-de-sartene.html>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/AlainLOMBARDI.ECRIVAIN/>